



cité
de
la VOIX

www.cite-lavox.com

Rencontres
musicales
de Vézelay

cité
de
La VOIX

VÉZELAY
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

centre national d'art vocal

© Vincent Arbetel - RMV 2024

Vézelay, le 13 janvier 2025

Mesdames, Messieurs,
Chers amis de la Cité de la Voix et des Rencontres musicales de Vézelay,

Comme chaque année, je suis très heureux de vous présenter les temps forts qui jalonnent la saison à venir.

Votre précieux soutien en 2024 a permis à la Cité de la Voix de connaître une saison exceptionnelle à tous les niveaux de son activité : accompagnement d'une trentaine d'ensembles indépendants, riche saison publique sur le territoire du vézélien, participation aux Olympiades culturelles via le programme « À nous de jouer », coproductions pour la création de programmes originaux en faveur notamment de notre ensemble associé **Les Métaboles**, projets d'éducation artistique et culturelle en Région, accompagnement des chœurs amateurs et professionnalisation des chefs de chœur et des chanteurs...

Notre action doit beaucoup à votre fidélité et à l'engagement de notre formidable équipe que vous connaissez bien désormais.

L'année 2025 sera celle des **10 ans de notre établissement et des 25 ans du festival** ; elle sera également celle de nombreux défis pour notre maison toujours soucieuse de maintenir l'exigence, la diversité et la régularité de nos activités dans un contexte général mouvementé.

Pour poursuivre avec ambition et sérénité, nous avons besoin plus que jamais de votre soutien.

Parmi les rendez-vous programmés, nous ferons d'abord honneur à un monument de la chanson française : **Serge Gainsbourg**. Nul n'ignore les liens forts qu'il a tissés avec Vézelay, particulièrement à travers son séjour à l'Espérance à l'aube de sa disparition. Nous lui rendrons hommage lors d'un **week-end, du 30 mai et 1^{er} juin** prochains avec de nombreux artistes et compagnons. Le musicologue Philippe Gonin, le sextet vocal Exeko, le compositeur et pianiste Karol Beffa, le groupe Dis'Cover, la DJ Isabel So-L seront à l'œuvre pour vous faire chanter, danser et redécouvrir un Gainsbourg couleur jazz, électro, à pleine voix ou encore au piano...

À l'occasion de la **fête de la musique**, c'est une toute autre odyssee que nous vous proposerons avec les enfants de la Maîtrise Populaire de Joigny au cours de promenades chantées, causeries, spectacle et bal trad' tout au long de la journée. Créée et dirigée par Justin Bonnet avec passion depuis 2022, la Maîtrise Populaire porte l'idéal nécessaire de s'appuyer sur le chant, la transmission orale et la richesse des cultures pour éduquer et bâtir un lien social précieux au cœur d'un quartier populaire.

Désormais bien identifié, un grand week-end pour célébrer le chant choral ponctuera le mois de juin — **les 27 et 28** — à l'occasion de **Chants Libres**, festival de la Fondation Bettencourt Schueller auquel nous nous associons chaque année. Autour de trois concerts exceptionnels des Métaboles, dont un dans le cadre de l'Académie internationale de direction, coanimée cette année par **Léo Warinsky** et le maestro anglais **Simon Carrington**, de nombreux chœurs de notre territoire donneront de la voix dans la magnifique et historique cité d'Autun, cœur battant de la Bourgogne, qui se transformera pour l'occasion en grande scène musicale !

Quatre jeunes ensembles sélectionnés parmi plus d'une soixantaine de candidatures vous seront présentés lors des **Quotidiennes** du 7 juillet au 3 août. Comme vous le savez, ce dispositif précieux pour les jeunes artistes nous permet chaque année d'accompagner et de révéler les talents de demain.

Les **Rencontres musicales de Vézelay** célébreront leur 25^e anniversaire !

Des mélodies d'Arménie à la Bolivie, de l'Afrique aux Antilles, de la tradition chorale germanique à la musique répétitive, du folk au baroque, cette 25^e édition est imaginée comme un grand carnet de voyage musical célébrant au fil des siècles les voix des humanités, des terres et des pierres entre traditions, inventions et métissages.

Telle une suite toute tracée aux *Vêpres de la Vierge*, **Vincent Dumestre** et le **Poème Harmonique** feront entendre les autres *Vêpres* de Monteverdi à travers le programme *Monteverdi Testamento*. Extraites de la *Selva Morale e Spirituale*, elles résonnent à la fin de sa vie en 1643 dans la célèbre église de Santa Maria Gloriosa dei Frari de Venise et représentent l'aboutissement de l'œuvre d'une vie, sans doute la plus somptueuse, la plus théâtrale mais aussi la plus tragique. Dans le sillage de l'Italie baroque, **Paulin Büngden** et l'**ensemble Céladon** nous emmèneront sur les traces d'Alessandro Scarlatti, l'un des maîtres de l'oratorio italien en ressuscitant une pépite oubliée d'une incroyable inventivité, autour notamment de la figure de Marie-Madeleine : *Il Trionfo della Grazia*.

Chefs-d'œuvre et grandes pages chorales brilleront dans un dialogue continu entre hier et aujourd'hui. Un envoûtant voyage hypnotique dans l'œuvre de Philip Glass *Another Look at Harmony* sera livré par Les Métaboles, entre concert et spectacle dans une approche aussi musicale que visuelle en collaboration avec Céline Diez et Clément Debailleul. Un autre regard sur l'harmonie mais aussi sur le concert abordé avec audace dans la basilique ! En collaboration avec l'Orchestre national de Metz Grand Est, notre ensemble associé abordera également le célèbre *Requiem de Mozart* dans sa version achevée par Michael Ostrzyga en 2022, introduit pour l'occasion par *Mnémosyne* (2024) de Philippe Hersant, tel un prélude introspectif subtil avant l'intensité dramatique du *Requiem*.

Étoile du chant choral français et européen, **les Cris de Paris** dirigés par **Geoffroy Jourdain** rendront hommage à la tradition allemande de l'époque romantique en convoquant dans l'esprit d'une filiation continue Felix Mendelssohn, Robert Schumann, Johannes Brahms, Peter Cornelius, Hugo Wolf, Max Reger avec en filigrane, l'ombre de Jean-Sébastien Bach. Un hymne grand format au Kammerchor romantique, entre quête de bonheur et nostalgie mélancolique autour de la question existentielle : « **Warum ?** »

Bien d'autres découvertes vous attendent entre musiques, danses et traditions d'ailleurs. Entre baroque et musiques traditionnelles, sonorités africaines et espagnoles, *Viva La Gracia !* esquissera un imaginaire sonore effervescent de la musique bolivienne sous la houlette de Marianna Delgado-Espinoza et son ensemble Alkymia, qui poursuit son chemin avec brio après ses premiers pas à Vézelay il y a plus de dix ans.

Du défilé de rue d'ouverture jusqu'au bal, en passant par les ateliers de danse, la compagnie **Difé Kako** dirigée par Chantal Loial nous plongera quant à elle dans la tradition du carnaval comme espace politique et ludique de rencontres des cultures.

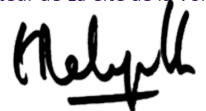
Des rencontres et une fête qui se prolongeront à travers un éventail de **rendez-vous gratuits** embrassant, comme nous aimons le faire, toutes les musiques : cantate participative, fado, chant polyphonique occitan, Gainsbourg version jazz, folk-baroque...

Vous le savez, pour maintenir ce niveau d'exigence artistique et cet esprit de partage qui fait l'identité si singulière des Rencontres et de l'ensemble des activités de la Cité de la Voix, nous avons besoin de vous. Tous les soutiens et les contributions nous seront précieux.

Dans l'espoir que vous serez sensibles à cet appel et dans l'attente de vous retrouver à nos côtés pour faire vivre la musique avec passion, je vous souhaite une belle année.

Bien cordialement,

François DELAGOUTTE
Directeur de La Cité de la Voix



Les Temps forts 2025

Gainsbourg et cætera | 30 mai > 1^{er} juin 2025

Couleur jazz ou électro, à pleine voix ou au piano... une pléiade d'artistes talentueux vous convient lors d'un week-end made in Cité de la Voix à chanter, danser et redécouvrir Serge Gainsbourg, génie de la chanson française dont l'héritage n'a cessé d'influencer la musique. Du monument à l'inspiration : Gainsbourg vu d'aujourd'hui dans un portrait mosaïque à l'image de l'artiste caméléon.

Chants libres | 27 > 29 juin 2025

Rendez-vous à Autun pour trois jours autour du chant choral avec la Fondation Bettencourt Schueller. Concerts des Métaboles, chœurs amateurs et ouverture avec le concert de restitution de l'académie internationale de direction de chœur... l'esprit de fête sera au rendez-vous. Programme en ligne en mai 2025.

Les Quotidiennes | 8 juillet > 3 août 2025

Quatre nouveaux jeunes ensembles s'invitent cet été à la Cité de la Voix pour deux concerts quotidiens, en la basilique et dans le jardin du centre d'art vocal. Venez découvrir ces talents de demain et leur répertoire aussi riche que jubilatoire !

Programme en ligne en juin 2025.

Les Rencontres musicales de Vézelay | 21 > 24 août 2025

Événement incontournable dans le paysage musical, les Rencontres musicales vous donnent rendez-vous avec les artistes les plus talentueux pour de grands concerts, des découvertes et des événements participatifs. Une année anniversaire pour un festival qui soufflera ses 25 bougies ! Programme en ligne en mai 2025.

Coup d'œil sur les Rencontres musicales 2025

JEUDI 21 AOÛT

Mayrig

Eva Zaïcîk
15h • Avallon

Polifonia

BARRUT
18h • Vézelay

Vespro della Madonna 1643

LE POÈME HARMONIQUE
Vincent Dumestre, direction
21h • Vézelay

VENDREDI 22 AOÛT

Il Trionfo della Grazia

ENSEMBLE CÉLADON
Paulin Bündgen, direction
16h • Vault-de-Lugny

La voix du Fado

DUARTE
18h • Vézelay

Warum

LES CRIS DE PARIS
Geoffroy Jourdain, direction
21h • Vézelay

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- lundi 12 mai pour les donateurs
- lundi 2 juin pour tous

CONTACT

03 86 94 84 40
billetterie.festival@lacitedelavoix.net
www.lacitedelavoix.net

SAMEDI 23 AOÛT

Viva la Gracia !

ENSEMBLE ALKYMIA
Mariana Delgadillo Espinoza, direction
16h • Vault-de-Lugny

Parranda la Cruz

18h • Vézelay

Another Look at Harmony

LES MÉTABOLES

Léo Warynski, direction
21h • Vézelay

Piké kako – bal konsèr

COMPAGNIE DIFÉ KAKO
22h45 • Vézelay

DIMANCHE 24 AOÛT

Cantate participative

ENSEMBLE MASQUES

Olivier Fortin, direction
11h • Saint-Père

Mosaic vocal jam

Naty Andria & chanteurs stagiaires
13h • Vézelay

Requiem de Mozart

LES MÉTABOLES

& ORCHESTRE NATIONAL DE METZ

Léo Warynski, direction
16h • Vézelay



Nous avons besoin de votre soutien !

Devenez donateur de la Cité de la Voix et bénéficiez de nombreux avantages pour les Rencontres musicales de Vézelay.

Vos avantages pour les Rencontres musicales

MONTANT DU DON*	PRIORITÉ DE RÉSERVATION billetterie donateurs le 12 mai 2025	ACCÈS À LA BASILIQUE EN VOITURE	ABONNEMENT DONATEUR** remise 12 %	NB DE PLACES MAXIMUM PAR ABONNEMENT
< 50 €* coût réel après déduction fiscale : 17 €	✓	✗	✗	✗
50 € coût réel après déduction fiscale : 17 €	✓	✓	✓	2
90 € coût réel après déduction fiscale : 30,60 €	✓	✓	✓	4
150 € coût réel après déduction fiscale : 51 €	✓	✓	✓	6
200 € coût réel après déduction fiscale : 68 €	✓	✓	✓	8

* En faisant un don à la Cité de la Voix, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant du don, dans la limite de 20 % du revenu imposable (loi du 1^{er} août 2003).

** La remise de l'abonnement donateur est valable à partir de l'achat de 4 concerts différents, sur le plein tarif uniquement, pour un même nombre de places par concert et pour une même commande (hors frais d'envoi).

Vous pouvez adresser votre don :

- par chèque, à l'ordre de la **Régie d'Avances et de recettes de la Cité de la Voix** à l'adresse : Cité de la Voix - 4 rue de l'Hôpital BP4 - 89450 Vézelay
- par virement bancaire (coordonnées dans le bordereau ci-joint)
- par carte bancaire, sur place ou par téléphone au 03 86 94 84 30
- en espèces, sur place à la Cité de la Voix (site de Vézelay)