

Bulletin d'inscription 2025

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

CP Ville : _____

Tél : _____

Email : _____

Instrument pratiqué : _____

Nombre d'années de pratique : _____

Tarif : **265 euros** pour 5 jours de stage *

+ adhésion Lez'Arts Mêlés **10 €** **

+ adhésion École de Musique **15 €** **

Merci de retourner ce bulletin d'inscription complété

• par courrier : **Lez'Arts Mêlés**

24 résidence l'Agora 34130 Mauguio

• par mail : **lezartsmeles@gmail.com**

accompagné d'un acompte de 100 € par chèque
ou virement **IBAN FR76 1348 5008 0008 9103 9180 933**
Pour les mineurs, prévoir une autorisation parentale

Date : _____

Signature

* possibilité de payer en 3 fois et chèques vacances acceptés

** ne concerne pas les personnes déjà adhérentes

 Date limite d'inscription : 1er juin 2025



**École de musique
Mauguio Carnon
60 rue Paul Fort
34130 Mauguio**

centre ville de Mauguio
parking gratuit à proximité



horaires

10 h à 13 h

14 h 30 à 17 h 30



pause **13 h à 14 h 30**

repas tiré du sac ou possibilité
de restauration rapide à proximité



Bernard : **06 75 75 54 70**

Jean-François : **06 04 08 86 44**

Juliette : **06 85 03 71 81**



lezartsmeles@gmail.com

Pour plus d'informations, n'hésitez pas
à visiter notre site **www.lezartsmeles.com**

L'association se réserve le droit d'annuler le stage
en cas de nombre insuffisant de participants.

L'association **Lez'Arts Mêlés** vous propose un

Stage de Musique d'ensemble

orienté jazz
et musiques
actuelles

du 07 au 11 juillet 2025



Travail de groupe

Techniques instrumentales et vocales

Mise en place rythmique

Approche de l'improvisation

Concert de fin de stage

Bonne humeur et convivialité assurées



en collaboration
avec l'École de
Musique de
Mauguio Carnon



Principaux objectifs du stage :
favoriser le jeu en groupe,
la créativité, l'apprentissage,
par le biais d'une pédagogie
ludique.

Ce stage s'adresse à des instrumentistes
(piano, guitare, batterie, basse, instruments
à vent : saxs, clarinette, flûte) non débutants
et à des chanteurs.euses désirant partager
le plaisir de jouer ensemble.

L'École de musique met à disposition
des stagiaires :

- 2 salles d'orchestre équipées
en sonorisation batterie, ampli basse,
micros
- 5 salles de pratique équipées
avec piano et batterie
- 1 salle avec frigo, micro-onde,
machine à café, bouilloire, ...

Accès handicapés

Jean-François Angles

**Saxophones, flûte, clarinette, improvisation,
classe d'ensemble**

Jean-François se forme à la classe de jazz
du conservatoire de Marseille. Ses goûts de
portent à multiplier les expériences dans
des groupes variés.

A la recherche de la note bleue !!...

Il acquiert une solide expérience sur les scènes
régionales avec Tabasco, Stromboli, Révérend
Blues..., nationales avec la Cie Internationale
Alligator, Festival Radio France, Jazz en
Touraine, New Morning, et internationales
lors de tournées en Europe et Amérique
Latine. Compositeur et arrangeur adhérent
Sacem, titulaire du DE de jazz, il enseigne et
dirige des ensembles au JAM à Montpellier.
Il joue régulièrement avec Ubiq Jazz Quartet,
jazz créatif....

Juliette Pradelle

Chant, improvisation, classe d'ensemble

Mezzo-soprano formée au Conservatoire de musique de Béziers et à l'école régionale de Jazz de Montpellier (JAM), Juliette chante en polyphonie avec Vespas, trois voix de femmes autour d'un répertoire de créations en occitan. Avec le Juliette Pradelle Quartet, elle sillonne le monde des standards de jazz, elle improvise sur les compositions du saxophoniste Yves Lefranc, et sur celles du guitariste Gino de Zarlo. Parallèlement, elle parcourt l'Europe avec la Cie Malabar, travaille en tant que comédienne pour plusieurs compagnies de la région Montpelliéraine : la Compagnia Dell'Improvviso, Théâtre Lila, la Divine Cie. Elle enseigne le chant, intervient sur de nombreux stages pour professionnels du spectacle et dirige les chants de créations théâtrales.

Bernard Rességuier

**Batterie, percussions, section rythmique,
classe d'ensemble**

Après avoir étudié la batterie au conservatoire
de Béziers puis au Jazz Action Montpellier et à
l'école Dante Agostini, Bernard participe à de
nombreux projets musicaux. Il se produit dans
les clubs de la région et sur la scène nationale :
Radio France, Nice Jazz Festival, Marciac, Jazz
en Touraine, New Morning, le Triton..., sur les
scènes internationales avec le chanteur Spi &
la Gaudriole en Belgique, Allemagne, Québec,
et joue notamment avec Ubiq Jazz Quartet...
Riche de ces expériences, il s'intéresse à la
transmission et la pédagogie, dirige une classe
d'ensemble et un atelier de rythme à l'école de
musique de Mauguio Carnon, et encadre des
stages de musique.

... et avec la participation précieuse de **Pierre Rességuier**, piano jazz, improvisation

