

Bulletin d'inscription

INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom / Prénom :

Date de naissance :

Tessiture vocale :

Adresse mail :

Téléphone :

Option direction de chœur : Oui Non

TARIFS

- Frais pédagogiques chœur + 3 cours de chant individuels de 45 min : 420€
- Frais pédagogiques chœur uniquement : 300€
- Adhésion 2025 à l'association : 20€

Paiement par virement (rib sur demande) ou par chèque, à l'ordre de l'ensemble Unacorda à envoyer à l'adresse ci-dessous :

Marion THOMAS
207 chemin d'Eygliers
05600 Guillestre

Un acompte de 210 € vous sera demandé pour valider votre inscription.
(Non remboursable)

REPAS & HÉBERGEMENT

Les repas du midi peuvent être pris au restaurant le Cartusien à Sainte-

Croix : 120 € pour les 7 repas du midi : Oui Non

(Vous avez également la possibilité de réchauffer votre repas et de vous installer dans la salle commune).

De nombreux gîtes à Sainte-Croix-en-Jarez et alentours :

<https://chartreuse-saintecroixenjarez.com/noesit/!/selection/hebergement-21070>

L'ENSEMBLE UNACORDA

LE CHOEUR

L'Ensemble Unacorda est un ensemble vocal professionnel, créé en 2015 sous l'impulsion d'Alexis Gipoulou, son directeur artistique actuel.

Dans chacun de ses concerts, l'Ensemble Unacorda souhaite raconter une histoire et vous propose un voyage poétique et singulier à travers des œuvres classiques et contemporaines du chant choral.

La construction des programmes est intimement liée à d'autres arts tel que la comédie, le conte, l'histoire ou la poésie. Ainsi, tout est permis : la transversalité des arts, les styles et les époques se mélangent et se subliment.

LE DIRECTEUR ARTISTIQUE



Après avoir obtenu ses diplômes de direction de chœurs, formation musicale, composition-écriture, chant lyrique et histoire de la musique au Conservatoire de Saint-Étienne, Alexis Gipoulou poursuit sa formation à l'École Supérieure de Musique de Dijon où il obtient le DNSPM et le DE en direction de chœurs.

Il travaille avec des chefs reconnus tels que Pierre-Line Maire, Mihaly Zeke ou Mathieu Romano. Il obtient également en parallèle un Master de Recherche en Musicologie à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne. et créé l'ensemble vocal professionnel Unacorda en 2015.

Depuis 2019, il enseigne le chant choral et la direction de chœurs au Conservatoire d'Istres Ouest-Provence.



Stage de chant choral

Du 7 au 13 juillet 2025

Organisé par

Ensemble Unacorda
ALEXIS GIPOULOU

Ancienne chartreuse
Sainte-Croix-en-Jarez (42)

Le stage

L'Ensemble Unacorda est heureux de vous proposer cette sixième édition du Stage de Chant Choral du 7 au 13 juillet 2025 !

Nous vous invitons à découvrir une expérience musicale et humaine singulière, en mettant l'accent sur l'individualité du chanteur au sein d'une formation en petit effectif. En plus des stagiaires, le chœur sera composé de 4 chanteurs professionnels de l'Ensemble Unacorda permettant à chacun de développer assurance et autonomie dans sa pratique musicale.

Les journées seront consacrées au travail de chœur sur le programme du concert final, mais également à divers cours et ateliers qui permettront d'approfondir les compétences musicales et vocales de chacun. Ces ateliers de formation comprennent des cours individuels de chant et de direction de chœurs (en option), ainsi que des cours collectifs d'histoire de la musique et de travail corporel.

Le dimanche 13 juillet, une représentation publique du travail mené sur l'ensemble de la semaine par les stagiaires aura lieu à l'église de Sainte-Croix-en-Jarez.



Programme

G.FAURE, Requiem

Les ateliers

Cours de chant

Les séances individuelles seront consacrées à la technique vocale du stagiaire qu'il est difficile d'aborder en profondeur lors d'une répétition de chœur. Marion Thomas, professeure de chant diplômée d'État assurera à chacun trois cours de chant individuels.

Histoire de la musique

Ce cours vous invitera à approfondir votre écoute et votre sensibilité de musicien, en explorant les différentes formes de la musique chorale occidentale et leurs évolutions, de la polyphonie médiévale à nos jours.

Réveil corporel

Cet atelier vous permettra de mettre en relation le corps et la voix en recherchant un équilibre entre détente et tonicité, à travers des pratiques mêlant des exercices d'étirements, de yoga et de respiration.

Initiation à la direction de chœurs : OPTION (sans frais supplémentaire)

Cet atelier propose une approche pédagogique de la direction de chœurs. Il n'est pas exclusivement destiné à des apprentis chefs de chœurs, et vise à aider les choristes à mieux comprendre le langage non verbal de la direction en répétition et en concert. Alexis Gipoulou dispensera les cours de direction de chœurs, et vous aurez l'opportunité de diriger le chœur lors des répétitions, et au concert si vous le souhaitez. Cet atelier est en option, merci d'indiquer sur le bulletin d'inscription si vous souhaitez suivre ce cours ou non.



Equipe pédagogique

Marion THOMAS - Mezzo-Soprano - Professeure de chant

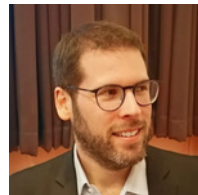


Après l'obtention d'un DEM de chant lyrique, Marion Thomas s'est perfectionnée à l'Ecole Supérieure de Musique de Dijon où elle obtient son DNSPM et son DE. Sa passion pour la pédagogie la mène naturellement vers l'enseignement.

Marion enseigne le chant dans les Hautes-Alpes tout en poursuivant son activité d'intermittente du spectacle. Elle est titulaire du Diplôme Universitaire "Prise en charge des troubles vocaux", et dispense en ce sens des formations notamment auprès des enseignants pour les sensibiliser aux troubles vocaux et prévenir la fatigue vocale au quotidien.

Hugo MAILLE - Ténor

Hugo Maillé, ténor et chef de chœur, est titulaire d'une licence de chant de Codarts University for the Arts à Rotterdam ainsi que d'un DEM de direction de chœur du CRR de Paris. Passionné par le répertoire choral et attaché à une pratique du chant historiquement informée, il collabore régulièrement avec diverses ensembles vocaux professionnels.



contact@ensembleunacorda.com

06 79 57 83 67

www.ensembleunacorda.com